

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 1 -

1986

- 18.6. Gründungsversammlung, Gründungsmitglieder:
Christoph Bollinger, Konrad Eichler, Werner Glatzle, Veit Gruner, Jochen Hug,
Dörte-Maria Packeiser, Regina Maria Pühn, Eva Maria Raab, Gunhild Wittmann-Glatzle
- Herbst Tonaufnahmen für LP "Englischhorn und Orgel" (Hospitalkirche Stuttgart)
- 10.12. Konzert mit Bornefeld-Werken (Schwab/Hooper) zum 80. Geburtstag des Komponisten
und Schallplattenpremiere der LP "Englischhorn und Orgel"

1987

- 16.9. Gesprächskonzert mit Klaviertrio-Werken von Gruner, Liebl, Schwartz und Wolschina
(Gmünder Trio: Adams/Peschke/Wittmann)
- Herbst Tonaufnahmen zu den CDs "Zeitgenössische Klaviertrios" (Heidenheim)
und "Helmut Bornefeld – Das Choralwerk" (Murrhardt)
- 10.+17.11. Vortrag "Tod und Musik im 20. Jahrhundert" (Glatzle), gemeinsam mit der VHS

1988

- 9.6. Konzert "Kontrabaß und Klavier (Ockert/Wolschina)
- 21.6. Konzert "Heinrich Heine" (ensemble avance, Würzburg)
- 10.11. Konzert "Flöte und Schlagzeug" (Imbescheid/Ardeleanu)

1989

- 1.1. Gründung des Heidenheimer Ensembles für Neue Musik AUDITE NOVA (Gert Baetge)
- 4.3. 1. Konzert des Ensembles AUDITE NOVA (Baetge) mit Werken von Vermesy und Wolschina
- Nov. '89 – März '90 Teilnahme am Landes-Tonkünstlerfest 1989/90 mit:
- 23.+24.11. Vortrag "Zukunft der Musik – Musik der Zukunft" (Gruner), gemeinsam mit der VHS

1990

- 27.1. Konzert "Gitarre und Cembalo" (Monteiro/Packeiser),
gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde
- 17.2. Konzert "Jazz- und Klaviertrio" (Gmünder Trio/Trio Liebl)
und Schallplattenpremiere der CD "Zeitgenössische Klaviertrios"
- 10.3. Schlagzeug-Konzert (Leipziger Schlagzeugensemble, Gerd Schenker u.a.),
gemeinsam mit der Jugendmusikschule Heidenheim
- 11.3. Konzert "In memoriam Helmut Bornefeld" (Packeiser, Michalskantorei u.a.),
gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde
- 24.3. Konzert AUDITE NOVA (Baetge) im Kloster Blaubeuren
- 25.3. "Happening" in der Waldorfschule Heidenheim:
7 Kurzkonzerte (Philharmonisches Orchester HDH/ Schiller-Kammerchor/
AUDITE NOVA (Baetge)/ Duo Svevende/Stefan Geiger),
Pausenmusiken im Treppenhaus durch Schülerensembles,
Workshop "Graphik nach Musik" (Pühn), Ausstellungen, Klangspielplatz u.a.,
gemeinsam mit der Stadt Heidenheim
- 15.6. Konzert mit Werkeinführung zu "Mantra" von Stockhausen (Bürck/Hemmi)
- 20.10. Konzert "Flötenmusik von Bornefeld"
(Studenten/innen der Musikhochschule Karlsruhe, Klasse Prof. Struck-Vragos)

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 2 -

1991

- 18.1. Konzert mit Höranleitung zu "Klavierstück X" von Stockhausen (Rainer Bürck)
23.2. Kammerkonzert (Ensemble 20, Stuttgart)
März Veröffentlichung der CD "Helmut Bornefeld – Das Choralwerk"
22.3. Konzert "Vier Pianisten" (Weimarer Pianistenquartett)
11.5. Konzert "Allein und Zusammen" (Reich/Stolzenburg/Wittmann)
6.11. Konzert "Shawnigan-Trio" (v. Brenndorf/Blaumer/Foreman)
28.11. Vortrag "Musik im Film" (Zag), gemeinsam mit Verein der Freunde des Hellenstein-Gymn.

1992

- 12.1. Schlagzeug-Matinee (Leipziger Schlagzeugensemble, Gerd Schenker)
8.2. Kammerkonzert AUDITE NOVA (Baetge) in Heidenheim
29.2. Konzert "Flautissimo" (Imbescheid)
28.3. Konzert "Akkordeon und Klavier" (Semle/Steegmüller)
6.4. Konzertreise AUDITE NOVA (Baetge) nach Weimar
13.-16.4. Tonaufnahmen zur CD "drums & percussion" (Schloß Schönwölkau/Leipzig)
16.5. Preisträgerkonzert "Interpretation Neuer Musik" (Stud. der Musikhochschule Weimar)

Nov. '92 – Mai '93 Teilnahme am Landes-Tonkünstlerfest 1992/93 mit:

- 14.11. Konzert "Gitarren und Lyrik" (Klein/Riehle/Multerer)
11.+12.12. Vorträge, Seminare, Workshops und Konzerte "Musik und Computer"
(Dozenten des Elektron. Studios der Musikhochschule Stuttgart, Prof. Wehinger)

1993

- 9.1. Konzert "Orgel, Cembalo und Stimmen" (Packer/Haller),
gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde
6.2. Kammerkonzert AUDITE NOVA (neue Leitung: Burkhard Kinzler)
27.3. Konzert "Bratsche und Klavier" (Neef, Wolschina)
24.4. Konzert "Flöte und Klavier" (Kraft/Schulz)
8.5. nachm.: Musik zur Ausstellung Frank Badur (Ensemble 20, Stuttgart),
gemeinsam mit Kunstmuseum Heidenheim
abends: Kammerkonzert (Ensemble 20, Stuttgart)

August Teilnahme an den Europäischen Kulturtagen Heidenheim mit:

- 25.8. Vortrag "Religiöse Musik in Rußland heute" (Radwilowitsch)
27.8. Kinderkonzert "Märchen und Klaviermusik" (O. und A. Radwilowitsch)
28.8. Konzert "Russische Musik für zwei Klaviere" (Radwilowitsch/Druch/Popow)
25.+26.9. Workshop für Flötisten (Prof. Braun), gemeinsam mit der Jugendmusikschule HDH
25.9. Konzert "Monologe eines Blockflötenspielers" (Braun)
6.11. Konzert "Europäische Oboenmusik" (Schmidt/Wolschina)

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 3 -

1994

- 26.3. Konzert "Weniger = Mehr" (AUDITE NOVA, Kinzler)
16.4. Konzert "Trombonance" (Svoboda)
11.5. Konzert "Ugly Culture" (Clöser/Mündelein/Ingenhütt)
29.9. Performance zur Deutschen Einheit "Die Verschiebung der Teilung",
Uraufführung in Aalen
(AUDITE NOVA, Kinzler) gemeinsam mit dem Theater der Stadt Aalen
und dem Tanzensemble des Pfalztheaters Kaiserslautern im Kultur Delta Süd
30.9. "Die Verschiebung der Teilung" in Schwäbisch Gmünd
1.10. "Die Verschiebung der Teilung" in Heidenheim

1995

- 13.5. Konzert "E needs/meets U" (AUDITE NOVA, Kinzler)
21.5. Musikalisch-literarische Matinee "Hölderlin", Zehn Gesänge von K.O. Treibmann
(Gruner/Domhan-Herbst/Baetge)
29.6. Konzert "Zwei Flöten" (Kraft/Zürn), gemeinsam mit der Jugendmusikschule HDH
28.9. Konzert "Russische Moderne" (I.+A. Druch, Popow),
gemeinsam mit dem Verein Freunde der Jugendmusikschule Heidenheim

1996

- Jan. – März '96 Teilnahme am Landes-Tonkünstlerfest 1995/96 mit:
6.1. Matinee "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
(Packeriser/Hornung-Boesen/Thalheimer u.a.),
gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde Heidenheim
20.1. Konzert "Busoni-Baetge" (Baumann/Baetge),
gemeinsam mit dem Verein Freunde der Jugendmusikschule Heidenheim
21.1. Konzert "In memoriam Helmut Bornefeld" (Kraft/Leppich/Zürn/Wittmann/Packeriser),
gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde Heidenheim

Heidenheimer Bornefeld-Tage

gemeinsam mit der ev. Kirchengemeinde und der Stadtverwaltung Heidenheim:

- 26.1. Konzertante Ausstellungseröffnung
"Helmut Bornefeld – Arbeiten aus dem bildnerischen Nachlaß" (Kleinheinz/Kraft)
27.1. Bornefeld-Kongreß
3 Vorträge (Dr. Völkl/Dr. Sarwas/Schwab), 2 Workshops (Thalheimer/Haller),
Konzert 1 (Thalheimer/Packeriser/Schenker/Pauli)
Premiere der CD "drums & percussion"
mit Werken von Bornefeld, Schenker und Wolschina
28.1. Kantatengottestdienst,
Orgelreise (Schwab),
Konzert 2 (Hooper/Schwab)

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 4 -

- 16.2. Konzert mit Einführung "Elektroakustische Kompositionen" (Bürck),
gemeinsam mit Jugendmusikschule Steinheim
- 2.3. Kammerkonzert "Sprechen und Singen" (AUDITE NOVA, Kinzler)
- 23.6. Geburtstagskonzert: 10 Jahre Förderverein für Neue Musik
(Gmünder Trio/ Schulz/ AUDITE NOVA, Kinzler)
- 28.9. Konzert „Neue Musik aus Rußland“ (A.Savina/S. Zubarev/A. Radwilowitsch)
- 13.12. Liederabend für H. Bornefeld
(Abele-Habereder/Grüner/Eichler/Michaelskantorei, D.M. Packeiser)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde/Michaelskantorei

1997

- 6.2. Film und Vortrag „Gegen den Strom“ (R. Zag)
gemeinsam mit Verein der Ehem., Freunde und Förderer des Hellenstein-Gymn.
- 7.3. Kammerkonzert „Amicitia Helvetica“ (AUDITE NOVA) in Schwäbisch Gmünd
- 8.3. Kammerkonzert „Amicitia Helvetica“ (AUDITE NOVA) in Heidenheim
- 9.3. Kammerkonzert „Amicitia Helvetica“ (AUDITE NOVA) in Wädenswil/Schweiz
gemeinsam mit Kulturdelta Süd, Musikschule Schwäbisch Gmünd und Pro Helvetia
- 11.10. Konzert „Die Saxophoniker“ (Rudisch/Rudisch/Schüßler/Lipp)
- 8.+9.11. Workshop für Schüler: „Musikexperimente“ (Prof. U. Süße)
gemeinsam mit „Freunde der Jugendmusikschule e.V.“

1998

- 30.1. Workshop für Oberstufenschüler (Ensemble „Ugly Culture“, Köln)
Hellenstein-Gymnasium
- 31.1. Konzert „Ugly Culture“ gemeinsam mit Jugendmusikschule HDH
- 21.2. Konzert „Neue Musik aus Osteuropa“ (Trio pianOVO: Schmidt/Ewald/Wolschina)
- 4.4. Kammerkonzert „Rückschau mit Ausblick“ (AUDITE NOVA, Kinzler) in Heidenheim
- 5.4. Kammerkonzert „Rückschau mit Ausblick“ (AUDITE NOVA, Kinzler) in Schwäbisch Gmünd
gemeinsam mit JMS Schwäbisch Gmünd, Kulturrat Gmünd, LG-Stiftung
- 16.5. Konzert „Klaviertrios 1921-1985“ (Gmünder Trio: Peschke/Wittmann/Adams)
- 22.6. „Minimal music“, Konzert in der Ausstellung „Fluten“ (Achim Zeman), Kunstmuseum
(Imbescheid/Schleiß/Warnecke),
gemeinsam mit Kunstmuseum und Stadt Heidenheim
- 26.9. Konzert Trio Lepic (Fischer/Müller/Gubler)
gemeinsam mit der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
- 6.11. „Und nicht vergessen...“ Konzert Brecht/Eisler (Scherer/Dietl/Linke)
gemeinsam mit dem Verein d. Freunde des Hellenstein-Gymnasiums

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 5 -

1999

- 7.2. Konzert „Vokales und Organales“ (Vokalensemble HDH, Gruner/Packeiser)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde
- 13.3. Konzert „Fläche und Augenblick“ (AUDITE NOVA, Kinzler)
- 25.4. Konzert „Farben der Stille“ (Ensemble „dergelbeklang“, Stuttgart)
- 8.5. Konzert „Kammermusik für Flöte, Oboe und Klavier“ (Trio M-S-W, Weimar)
- 29.10. Konzert „In memoriam Gert Baetge“ (Gruner/Mayr/Sailer/Trio Aquileia)
- 6.11.+7.11. Workshop „Musik-Experimente“ (Ensemble „Ugly Culture“, Köln)
gemeinsam mit Verein d.Freunde der Musikschule

2000

- 29.1. Gesprächskonzert „Lieder des 20. Jahrhunderts“ (Abele-Habereder/Dobner)
- 26.2. Vortrag „...und trotzdem bete ich.“, Das Gebet im geistlichen Werk A. Schönbergs
(B. Leube), gemeinsam mit den ev. und kath. Bildungswerken
- 19.3. Konzert „ade a.n. - best of a.n.“ (AUDITE NOVA, Kinzler)
- 28.10. Konzert „Hermann Reutter“ (Gruner/Kammel/Mayr/S. Maier/Abele-Habereder)

2001

- 10.2. Konzert „Klangwölfe - M. Kagel zum 70.“ (Ensemble „dergelbeklang“, Stuttgart)
- 10.3. Vortrag „Sofia Gubaidulina: Johannes-Passion“ (Eichler)
gemeinsam mit ev. Erwachsenenbildung
- 24.3. Konzert „Komponistenportrait A. Imbescheid“ (AUDITE NOVA, Imbescheid)
unterstützt durch die LBBW-Stiftung
- 28.4. Konzert „Kammermusik für Flöte, Violoncello und Klavier“ (Trio pianOV0, Weimar)
- 13.10. Konzert „Ensemble Classico“ (Berger/Janke/Schwarz/Kanazawa)
- 18.11. Matinee „Schönberg-Schostakowitsch-Beethoven“, Werkeinführungen
(Niemeier/Kammel/Mayr/Chr+M. Vaida/Eichler/Glatzle)
- 22.11. Konzert „Schönberg - das gesamte Klavierwerk“ (Mayr),
gemeinsam mit Musikschule und VdF der MS
- 24.11. Konzert „Schönberg - Pierrot Lunaire“ (AUDITE NOVA, Jochner/Häcker-Brune)
gemeinsam mit Musikschule und VdF der MS

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 6 -

2002

- 23.2. Konzert „Gerhard Braun zum 70.“ (Ensemble „il tempo suono“, Karlsruhe)
23.3. Konzert „Klang des Ostens - Klang des Westens“ (AUDITE NOVA, Mattick)
13.4. Konzert „Streicher, Cembalo, Holz & Co.“ (Ensemble „Concertino Stuttgart“, Schwab)
4.5. Konzert „Komponistenportrait K.O. Treibmann“ (Gruner/Jochner/Mayr)
14.9. Konzert „Satie-Duo“ (Nawri/Arndt)
2.11. Konzert „gitarreando“ (Heib/Arnold)

2003

- 11.1. Konzert „Blacher - Wagner-Régeny“ (Mayr)
15.2. Kammerkonzert (Ensemble „Phonophobie“, Nawri)
10.5. Konzert „Gitarrenduo“ (Conradi/Gehlen)
30.11. Konzert „Komponistenportrait Reinhard Wolschina“ (AUDITE NOVA, Wolschina)
unterstützt durch die Hugo-Rupf-Stiftung

2004

- 30.1. Performance „Mike Svobodas Alphorn Special“ (Svoboda)
gemeinsam mit Stadt Heidenheim
13.3. Konzert „Step by Step“ (AUDITE NOVA, Friedl)
5.4. Gesprächskonzert „Gerhard Braun - Out of Heidenheim“ (Heidecker/Daferner)
gemeinsam mit Stadt Heidenheim
8.5. Konzert „Saiten-Duo“ (Peschke/Mayr)
25.7. Konzert „Komponistenportrait Eric Mayr“ (Sehon/Müller/Jochner/Mayr)
gemeinsam mit Musikschule Heidenheim
22.10. Multimedia-Einführung zu Konzertzyklus „Schostakowitsch-Quartette“ (Glatzle),
Konzert Stadt Giengen
27.11. Konzert „Schostakowitsch-Quartette 4-6“ (Rasumowsky-Quartett/Einführung Glatzle)

2005

- 23.1. Multimedia-Einführung zu Konzert „Schostakowitsch-Quartette 7-10“ (Glatzle),
Konzert Musikschule Steinheim
26.2. Kammerkonzert (AUDITE NOVA, Nawri)
23.3. Konzert „Schostakowitsch-Quartette 11-13“ (Rasumowsky-Quartett/Einführung Glatzle)
gemeinsam mit Stadt Heidenheim
8.4. Multimedia-Einführung zu Konzert „Schostakowitsch-Quartette 14+15“ (Glatzle),
Meisterkonzert Stadt Heidenheim
22.+23.10. Workshop „Open Music“ (Roller/Lubbe)
Abschlusskonzert zur Ausstellung „PopArt“ im Kunstmuseum
(Helios-Quartett/Svoboda/Workshopteilnehmer)
gemeinsam mit V.d.F. der Musikschule und Kunstmuseum Heidenheim

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 7 -

2006

Jubiläumsjahr: 100 Jahre Helmut Bornefeld, 70 Jahre Gert Baetge und Karl-Ottomar Treibmann:

- 2.3. Vortrag „Das Choralwerk von Helmut Bornefeld“ (Eichler)
gemeinsam mit ev. Bildungswerk und Volkshochschule Heidenheim
- 9.3. Vortrag „Das freie Werk von Helmut Bornefeld“ (Eichler)
gemeinsam mit ev. Bildungswerk und Volkshochschule Heidenheim
- 16.3. Vortrag „Bornefeld-Orgeln“ (Großmann)
gemeinsam mit ev. Bildungswerk und Volkshochschule Heidenheim
- 25.3. Langer Abend „Bornefelds Spuren“ mit 8 Auftragswerken von Komponisten der Ostalb
(AUDITE NOVA, Nawri), Präsentation und Ausstellung (Glatzle)
gefördert von der Landesstiftung Baden-Württemberg, den Freunden des Kulturdeltas Süd,
der Hugo-Rupf-Stiftung sowie den Städten Aalen und Heidenheim
Uraufführung in Heidenheim
- 7.4. Wiederholung Langer Abend „Bornefelds Spuren“ in Biberach
- 29.4. Konzert „K.O. Treimann zum 70.“ Klavierwerke (Mayr)
gemeinsam mit Musikschule HDH
- 6.5. Wiederholung Langer Abend „Bornefelds Spuren“ in Aalen
- 18.6. Geburtstagskonzert „20 Jahre Förderverein für Neue Musik“ (Jochner/Schmitz-Rode/Schulz)
gemeinsam mit Musikschule HDH
- 29.9. Bornefeld-Wochenende: Workshop Chorarbeit - Kantoreipraxis (D.M. Packeiser)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde Heidenheim
- 29.9. Bornefeld-Wochenende: Orgelkonzert mit Werken von Bornefeld, Krenek, Reda und Schönberg
(J. Schwab / R. Summereder)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde Heidenheim
- 30.9. Bornefeld-Wochenende: Orgel-Interpretationskurs (Schwab / Summereder)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde Heidenheim
- 30.9. Bornefeld-Wochenende: Vortrag und Round-table-Gespräch
„Heidenheimer Arbeitstage für Neue Kirchenmusik“
(Ref: Summereder / Gespräch: Bergemann, Ebert, Großmann, Roller, Scheytt, Schubert)
- 14.10. Konzert „Gert Baetge zum 70. Geburtstag“
(Trio Akzent / Ensemble Audite Nova, Nawri)
gemeinsam mit Musikschule Heidenheim
- 2.-5.11. Internationaler Orgelwettbewerb „Helmut Bornefeld“ an der Michaelsorgel Heidenheim
(Jury: Bossert, Christensen, Haas, Packeiser, Sander)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde Heidenheim
- 5.11. Preisträgerkonzert zum Internationalen Orgelwettbewerb „Helmut Bornefeld“
(1. Preis: J. Dolezel, 2. Preis geteilt: N. Ryabkova, U. Walther)
gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde Heidenheim
Preisgelder gestiftet von: Heidenheimer Industrieverein, Firmen Voith und Hartmann,
Stiftung Zeitgenössische Musik Heidenheim und Heidenheimer Orgelstiftung.
Zuschüsse der Stiftung Landesbank Baden-Württemberg und Kreissparkasse HD

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 8 -

2007

- 20.2. Kammerkonzert (AUDITE NOVA, Nawri)
- 3.3. Konzert „(un)sentimental journey“, Werke von G. Braun zu dessen 75. Geburtsjahr (Trio op.0)
gemeinsam mit Musikschule Heidenheim
- 28.4. KASSANDRA (Ensemble „gelber klang“)
- 28.9. Performance „Mike Svobodas Satie-Portrait in Birnenform“ (M. Svoboda-Trio)
gemeinsam mit Stadt Heidenheim
- 21.10. Konzert „Komponistenportrait Klaus-Dieter Klein“
(Klein, Gruner, Berger, Wilhelm, Fink-Klein)
gemeinsam mit ev. Kirchengemeinde Giengen
- 9.-11.11. Workshop für Schulorchester „OPEN MUSIC“ (Helios-Quartett)
gemeinsam mit Hellenstein-Gymnasium und Musikschule Heidenheim
- 11.11. Abschlußkonzert zum Workshop „OPEN MUSIC“ (Schüler und Helios-Quartett)

2008

- 27.4. Konzert „Auf den Spuren Olivier Messiaens“ (AUDITE NOVA, Nawri)
- 19.10. Kammerkonzert mit Werken von Crumb, Murail, Eisler, Berio (AUDITE NOVA, Nawri)
- 29.11. Konzert „La Fin du temps“ (Trio AKZENT mit Stefan Blank, Klarinette)

2009

- 15.3. Konzert „Concert Lunaire“ mit Werken von Cage, Spahlinger, Schönberg (Pierrot Lunaire)
(AUDITE NOVA, Nawri, Maddalena Ernst, Gesang)
- 7.6. Videovortrag A. Radwilowitsch, Passionsoratorium „Judas“
- 18.10. Konzert „Geschichte vom Soldaten“ (AUDITE NOVA, Nawri, Klaus-Peter Preußger, Sprecher)

2010

- 7.3. Konzert „Instrumentales Theater“ (AUDITE NOVA, Nawri), Kunstmuseum
- 26.9. Konzert „Musik und Film“ (AUDITE NOVA, Nawri)

Heidenheimer Förderverein für Neue Musik e.V.
Chronik der Veranstaltungen

- 9 -

2011

- 19.1. „Musikmarathon“, Kunstmuseum (Roland Graeter, Vc, Birgit Schmitz-Rode, Fl, Stefan Blank, Cl)
- 6.2. Konzert „Stimme und Orgel“, u.a. mit Bornefeld: Atlanta-Litanei
(Dorothea Rieger, Sopran, Matthias Wamser, Orgel)
- 3.-5.6. Festival ZEITGENOSSEN in Zusammenarbeit mit den Opernfestspielen Heidenheim:
- 3.6. Workshop Johannes Schöllhorn für Schüler und Erwachsene, Musikschule
- 3.6. Konzert „Vom Abendrot zum Morgenlicht“,
Schöllhorn: Anamorphoses, Zender: Schuberts Winterreise
(Chr. Prégardien, Tenor, Philh. Orchester HDH, Nawri)
- 4.6. Performance „Grrr....Schrädäng...Blink...Surr“, Kunstmuseum
(Rei Nakamura, Klavier, Peter Vogel, Elektronik)
- 4.6. Nachtkonzert „Mit einem fantastischen Mondstrahl“
Pierrot-Vertonungen von Schöllhorn/Kowalski und Schönberg
(Andrew Watts, Countertenor, Karkoschka-Ensemble, Nawri)
- 5.6. Gesprächskonzert mit Johannes Schöllhorn, Congress-Centrum, kleiner Saal
Gesprächsführung: M. Nawri und Schüler des Werkgymnasiums
Spur für Jozef Koffler / Koffler: Variationen über einen Strauß-Walzer
Barcarolle aus Sérigraphie, „Der Vorhang geht auf ...“
- 18.6. Geburtstagskonzert zum 25-jährigen Bestehen des Fördervereins
Klavierwerke von Bornefeld (UA 2. Sonatine), Baetge, Gruner (UA), Imbescheid, Kinzler,
Mayr (UA), Treibmann und Wolschina, (Klavier: Claudie Schulz und Eric Mayr)
- 22.10. Konzert „Drei und Einer“ (Trio AKZENT: Rainer Peschke, Vl, Ina Krauß-Pfleghaar, Vc,
Claudie Schulz, Klav. mit Stefan Blank, Cl)
K.M. Komma: Klaviertrio 1998, Martinu, Gran Trio, Hindemith, Quartett für Kl-Trio+Klarinette

2012

- 3.3. Konzert „Ogloudoglou“, Michaelskirche Heidenheim, gemeinsam mit Ev. Kirchengemeinde
Stockhausen: Tierkreis, Scelsi: WoMa, KoTha, UA D. Mack und B. Asmus
(Frank Wörner, Bariton, Michael Kiedaisch, Percussion)
- 27.4. Workshops Neue Musik, Dieter Mack in Heidenheimer Gymnasien und Musikschule
- 28.4. Konzert „Asia“, Neue Musik aus Korea, Malaysia und Neuseeland, UA D. Mack
(Ensemble SELISIH, Moderation D. Mack)
- 16.9. Konzert „America I“, Werke von Morton Feldman und Earle Brown
(Ensemble AUDITE NOVA, Ltg. M. Nawri)
- 23.9. Konzert „America II“, Klaviermusik von Morton Feldman und Bunita Marcus
(Eric Mayr, Klavier)
- 27.10. Konzert „Wegmarken - Gerhard Braun zum 80.“: Braun, Bornefeld, Heider, Linde, Lechner
(B. Schmitz-Rode, A. Struck-Vrangos, U. Zürn, Blockflöten)